

## ENSEIGNEMENT

## Sciences-Po, Centrale, Harvard... je suis leurs cours sur Internet!

## ► KÉZAKO?

Les MOOCs, « Massive online open course », sont des cours gratuits proposés sur Internet par les universités et grandes écoles, comme Sciences Po, Centrale ou Harvard.

## ► ACTUALITÉ

Depuis hier, la plateforme de France université numérique (FUN) propose 25 MOOCs. Geneviève Fioraso, ministre de l'enseignement supérieur, a annoncé le déblocage de 8 millions d'euros.

## ► ENJEUX

Les Moocs sont-ils un bon moyen de démocratiser l'accès au savoir ? Peut-on vraiment se passer d'un professeur en chair et en os ?

Dans son petit bureau encombré de l'université Lille I à Villeneuve-d'Ascq, Daniel Hennequin, chercheur au CNRS, met la dernière touche à son MOOC. Avec son compère Maxime Beaugeois, docteur en physique à l'université des sciences en ligne Unisciel, il a créé QuidQuam, en ligne sur la plateforme FUN à partir du 12 février. « Ce MOOC, qui compte déjà 4 000 inscrits, fait le pari d'expliquer les sciences en se basant sur des questions du quotidien. Pourquoi le savon mousse-t-il ? Et notre tartine, pourquoi tombe-t-elle toujours du côté beurré ? », s'amuse Daniel Hennequin. « En dix semaines, on abordera neuf thématiques, des énergies au transport, en passant par le corps humain. Pas besoin de prérequis. Notre objectif est de transmettre la culture scientifique au plus grand nombre. » Mais attention, c'est un vrai cours et il s'agit d'être assidu ! Il faut compter trois à quatre heures de travail par semaine pour assimiler textes et vidéos mais aussi rendre les exercices.



## Un tremplin pour se reconvertir

Le vrai plus du MOOC QuidQuam est l'échange qui va pouvoir se faire via des forums. Une équipe de vingt personnes est chargée d'animer et surveiller ce qui se dit sur ces espaces d'échange. Un modèle d'enseignement participatif qui n'est plus vertical, du prof vers l'élève, mais horizontal, entre apprenants. Dans le cadre des forums, les étudiants répondent aux questions posées par leurs pairs et s'évaluent entre-eux.

Alors, oubliés les amphes pleins à craquer, les étudiants studieux grattant leurs cours et la leçon magistrale du prof sur son estrade ? Pas sûr... Car les étudiants ne sont pas les premiers adeptes de ce

nouveau format. « Ils sont finalement peu nombreux, souligne Pierre Mœglin, professeur en sciences de l'information et de la communication à La Sorbonne. Par contre, on compte beaucoup de salariés d'entreprises. Ils s'en servent comme outil de formation continue. »

**« Pas besoin de me déplacer, pas d'horaires imposés. Le MOOC a beaucoup d'avantages ! », Une adepte des MOOCs.**

Pour Myriam Landréat, assistante de direction au chômage, le MOOC a été une première étape de reconversion professionnelle. « J'ai suivi le MOOC ABC gestion de projet de l'école Centrale de Lille. J'ai obtenu un certificat. De

quoi ajouter une nouvelle ligne sur mon CV ! Mais surtout, ça a été un tremplin. J'ai eu envie d'aller plus loin et de me spécialiser dans les projets multimédia. Je suis actuellement une formation de chef de projet multimedia de huit mois dans une école parisienne. »

Parmi les aficionados de MOOCs, il y a aussi Barbara Sémel, 33 ans. Elle s'est inscrite à pas moins de dix cours, de la sociologie à l'étude des statistiques. « Mais je n'en ai fini aucun ! », avoue-t-elle. Enseignante spécialisée dans le numérique à l'université Paris I, elle souhaitait tester le concept. « L'outil n'est finalement pas très nouveau car on avait déjà accès à beaucoup de ressources pédagogiques en ligne. Mais il est stimulant car les apprenants interagissent beaucoup. C'est un

bon complément des cours traditionnels. » Car il sera toujours impossible pour un professeur d'établir une relation personnelle avec les 10 000 inscrits de son MOOC. Quant aux examens de fin de cycle, il est inenvisageable pour le moment de ne pas les passer à la fac. Les MOOCs ne permettent pas de savoir qui se cache derrière l'ordinateur... Les amphes ne sont pas prêts de désemplir et les profs auront toujours leur estrade. ■

ELSA GRENOUILLET