



Université  
de Lille

# Physique, chimie, art et autres champs disciplinaires

# **1 – Similitudes et différences entre physique et art ?**

*Démarche - Principaux traits de caractère et  
qualités*



# Quelques citations ...

« Le cycle de la recherche est comme un tunnel noir qui caractérise le début d'un projet de recherche ; après le noir vient une petite lueur fragile et puis, si tout va bien, on démêle le fil et c'est l'arrivée au grand jour. Souvent cette phase survient d'un seul coup, mais parfois c'est une autre histoire ... »

Cédric Villani - Théorème vivant - 2012

« Je suis très sensible aux parallèles qui existent entre la science et l'art : une belle expérience scientifique a une qualité comparable à celle qu'on peut trouver à une œuvre d'art »

Serge Haroche - 2012

# Quelques citations ...

Les gens qui ne comprennent rien à l'art ni à la science croient que ce sont là deux choses immensément différentes, dont ils ignorent tout.

Ils s'imaginent rendre un service à la science en lui permettant d'être sans imagination, et ils croient faire progresser l'art en empêchant quiconque d'en attendre de l'intelligence.

Il se peut que tel homme ait un don particulier pour une discipline particulière, mais il n'est pas d'autant plus doué dans cette discipline qu'il est plus incapable dans toutes les autres.

Même si l'humanité a dû souvent et longtemps se passer du savoir comme de l'art, il reste que l'un et l'autre sont essentiels à ce que nous considérons être « l'humain ». Il n'existe personne qui soit totalement dépourvu de savoir et il n'existe personne qui soit totalement dépourvu d'art.

Bertold Brecht - L'Achat du Cuivre- 1945

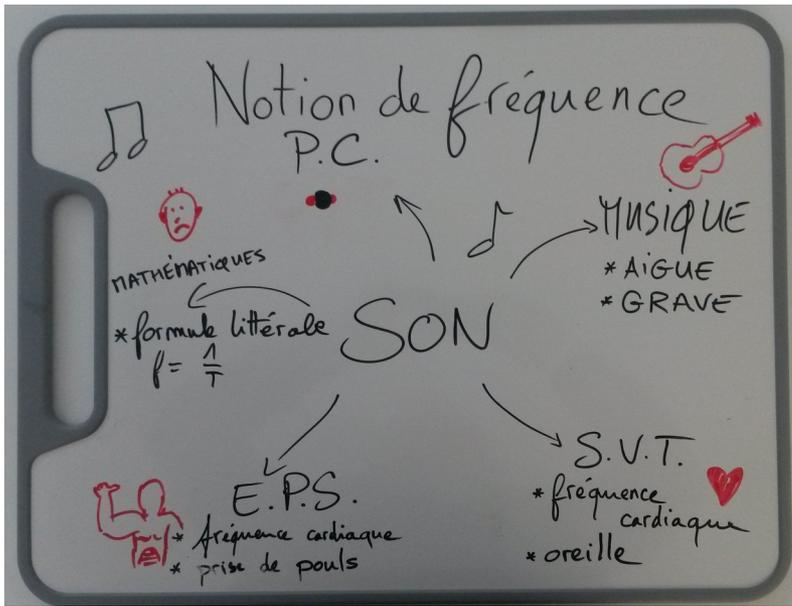
# Références



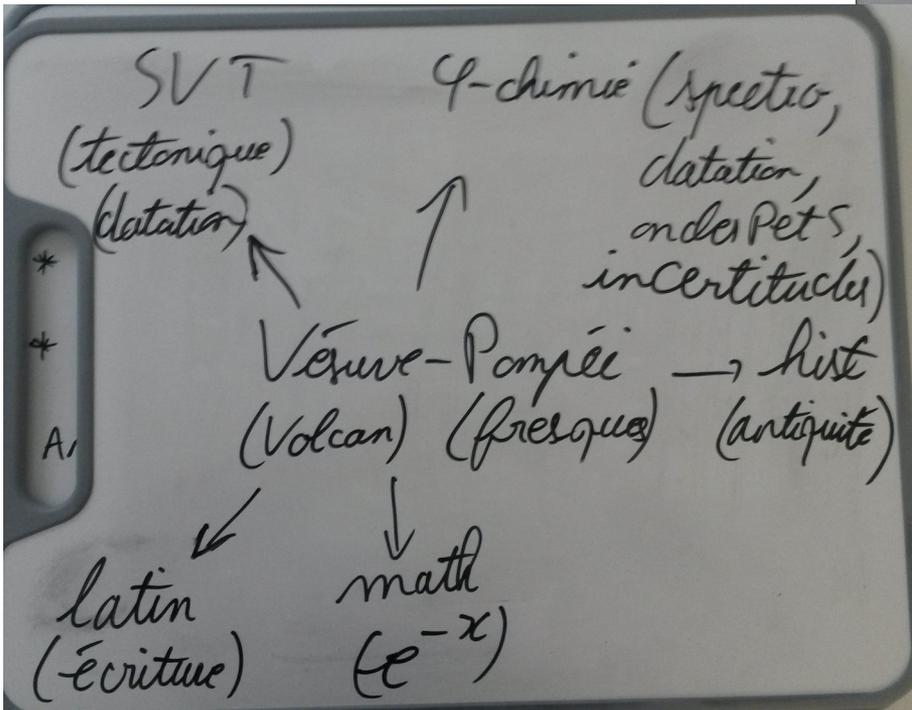
**e2phy : Conférence de E. Klein : « La physique et l'idée d'harmonie  
<http://e2phy.in2p3.fr/2004/e2phy2004.html>**

## **2 – A partir du thème choisi la semaine dernière ...**

*Comment intéresser et impliquer les autres disciplines ?*



- \* EPS/science : recherche performance
  - \* EPS/science : cirque - acrobatie
  - \* Arts plastiques/science : matériaux analyse?
  - \* français/science : création œuvre scientifique
- Arts comme situation déclenchante  
BD, audiovisuel, sculpture, vidéo danse en impressionnisme



- " la lettre à Elise ... "
- physique
    - ↳ à l'oreille
    - ↳ par analyse spectrale
    - ↳ mesure de période fréquence
  - musique
  - histoire
  - techno numérisation

**Toutes les présentations  
sont sur :**

**[Www.hennequin.name](http://Www.hennequin.name)**

**[Jean.Cosleou@univ-lille1.fr](mailto:Jean.Cosleou@univ-lille1.fr)**

**[Daniel.Hennequin@univ-lille1.fr](mailto:Daniel.Hennequin@univ-lille1.fr)**